

# L'église saint-CHRISTOPHE, UNE MÉMOIRE RESTAURÉE

Située au cœur du village de Cergy, l'église

saint-Christophe est le seul bâtiment classé « monument historique » de la ville. Sa restauration traduit une volonté de perpétuer le témoignage de ce monument du passé et marque la première étape d'un projet plus vaste destiné à placer l'église dans son cœur historique.

Détail du portail Renaissance © Lionel Pagès

Restaurer un monument historique, comme l'église de Cergy, n'a pas pour objectif de le figer esthétiquement et historiquement dans le temps. Il s'agit de lui donner une nouvelle capacité de vie, pouvant modifier son aspect originel tout en respectant son histoire.

Face à son mauvais état de conservation, la ville de Cergy a voulu restaurer l'église dans son intégralité. Pour cela, elle a confié la maîtrise d'œuvre du projet à Pierre-André Lablaude, Architecte en Chef des Monuments Historiques désigné par l'État.

De 1992 à 1997, les premiers travaux ont concerné les façades et le portail Renaissance. Puis, de 2005 à 2006, l'intérieur de l'église et le clocher ont connu un vaste chantier où 14 entreprises se sont relayées au quotidien. Ces quatorze années de travaux ont été financées par l'État, la Région Ile-de-France, le Conseil Général du Val d'Oise et la ville de Cergy. Deux contrats régionaux ont permis de couvrir les travaux [de 1993 à 1998 et de 2001 à 2006].



CERGY (9.-et-O.) - L'Église après sa restauration

Carte postale ancienne de l'église au début du siècle © DR  
Maillet utilisé par le tailleur de pierre lors de la restauration © Lionel Pagès



Les objectifs de cette restauration ont été multiples : mettre en sécurité les extérieurs, donner une cohérence historique, ramener la lumière à l'intérieur de l'édifice et redonner des fonctions bien précises à certaines parties de l'église.

Nous vous proposons de parcourir cinq nouvelles perspectives de l'église qui vous permettront d'apprécier les travaux effectués et de mieux discerner les différentes époques de construction de l'édifice.



L'église Saint-Christophe après sa restauration © Lionel Pagès

Ciseau et taillant utilisé par le tailleur de pierre lors de la restauration © Lionel Pagès

