

# La Restauration extérieure

Les extérieurs de l'église saint-christophe ont du être traités en priorité, les dégradations étant devenues trop importantes: altération de la pierre (fissures, pierres manquantes, mousse, ...), altération des bois des charpentes (pourrissement généralisé des poutres et du plancher), altération des parties métalliques (oxydation des fers) et altération des couvertures limitrophes (tuiles cassées, mousse...).

## Les façades et le portail renaissance

Au cours du XX<sup>e</sup> siècle, l'extérieur de l'édifice a été de nombreuses fois repris avec du ciment. Mais au fil des ans, de nombreux encrassements sont venus détériorer ces réparations. Pour redonner une harmonie aux façades et au portail Renaissance, un travail traditionnel a été effectué : enlever toutes les reprises au ciment, remplacer certaines pierres trop abîmées et laver soigneusement les murs. Cette dernière étape a fait intervenir deux techniques de pointes : la nébulisation à l'eau claire et le laser. (\*)

Cette restauration a également permis de mettre à jour le cadran solaire du chevet et de déboucher la porte et les fenêtres de la façade sud.



Cadran solaire découvert par les restaurateurs en 1992/1993 © Lionel Pagès  
Restaurateurs nettoient le portail renaissance © Lionel Pagès

## Le clocher et sa flèche

Au XVI<sup>e</sup> siècle, la tour d'origine romane, a été surélevée par un troisième étage et surmontée d'une flèche en pierre. Avec le temps, cet ensemble s'est fragilisé et en 2004, il a été nécessaire de le mettre en sécurité. Cette première étape a permis de déposer les parties sommitales qui menaçaient de tomber et de déterminer les travaux de restauration à engager [ouvrages de maçonnerie et pierre de taille, charpente et menuiserie, couverture en tuiles plates et horlogerie réalisés à partir de janvier 2006].



Carte postale ancienne de la cloche de l'église en 1935 © DR  
Vue du clocher et de sa flèche après les restaurations © Lionel Pagès

(\*)

## un nettoyage à la pointe de la technologie

Parallèlement aux techniques traditionnelles de restauration de la pierre, des technologies de pointe ont été utilisées : le lavage par nébulisation à l'eau claire pour les façades et le clocher – cette technique consiste à projeter un liquide nettoyant en fines gouttelettes – et le rayon laser, pour le portail Renaissance qui a permis de nettoyer les altérations les plus microscopiques des sculptures.