

Y AZULES REJAS DEL AMOR

DANS LE CADRE DU FESTIVAL PREMIERES RENCONTRES, BIENNALE EUROPÉENNE EN VAL D'OISE, ÉVEIL ARTISTIQUE - PETITE ENFANCE ET SPECTACLE VIVANT

Compagnie AL FILITO DE LA SILLA (Espagne) – www.salatribuene.com

Danse espagnole à partir de 6 mois – Durée : 30'

Scolaires : à partir des petites sections de maternelle (1er et 2nd cycles)

Spectacle pour les tout-petits présentant les 4 points cardinaux de la danse espagnole, une façon de rendre accessible la transmission directe du patrimoine culturel.

Une mère métamorphosée en rose des vents fait apparaître avec la danse une île ressemblant à la péninsule ibérique.

Il est aussi inhabituel qu'insolite de présenter une pièce pour les tout-petits dont la nature même est la mémoire de chaque être humain à la naissance.

Sur l'évidence d'un désert, égrainer des rythmes ancestraux et se baigner en totale impunité dans les fontaines asséchées, comme si une eau bouillonnante jaillissait.

MAISON DE QUARTIER DES LINANDES

Jeudi 22 mars à 9h, 10h30 et 14h30 (scolaires)

Vendredi 23 mars à 9h, 10h30 et 14h30 (scolaires)

Samedi 24 mars à 9h30 et 11h

EN CORPS

DANS LE CADRE DU FESTIVAL PREMIERES RENCONTRES, BIENNALE EUROPÉENNE EN VAL D'OISE, ÉVEIL ARTISTIQUE - PETITE ENFANCE ET SPECTACLE VIVANT ET EN PARTENARIAT AVEC L'APOSTROPHE SCÈNE NATIONALE DE CERGY PONTOISE ET DU VAL D'OISE

Compagnie ACTA (Villiers le Bel) – www.compagnie-acta.org

Danse, chant, vidéo à partir de 3 ans – Durée : 40'

Scolaires : à partir de la petite section de maternelle (1er et 2nd cycles)

Encore !...

Un mot premier pour négocier avec la vie.

Un mot savouré dès le 1er âge.

Un souhait où se cachent un désir, un manque, l'attente d'un plaisir renouvelé...

Parfois une récidive !

Un geste au croisement avec l'autre, son corps, pour donner et recevoir.

Encore !... Un état d'être avec l'espoir de le murmurer jusqu'au dernier soupir.

Comment donner corps à ce mot qui en dit bien plus que les quelques lettres qui le composent ?! Comment s'approprier de ces « états » de magie évoqués, pour les faire devenir sons et gestes, matières et images, événements et situations à partager avec le public autour d'un terrain de jeu ?!...

EN CORPS est un jeu d'improvisations structurées, utilisées dans la danse, la musique et les performances d'arts visuels, pour une écriture scénique en devenir...

L' – THÉÂTRE DES ARTS

Mercredi 28 mars à 10h

Jeudi 29 mars à 10h et 15h (scolaires)

Vendredi 30 mars à 10h et 15h (scolaires)

Autres dates disponibles directement auprès de L'apostrophe

PETIT MARS CHANGEANT

DANS LE CADRE DU FESTIVAL PREMIERES RENCONTRES, BIENNALE EUROPÉENNE EN VAL D'OISE, ÉVEIL ARTISTIQUE - PETITE ENFANCE ET SPECTACLE VIVANT

Compagnie Nathalie CORNILLE (Wambrechies)

http://web.mac.com/nathaliecornille/site/petit_mars_changeant.html

Installation chorégraphique à partir de 1 jour !!! – Durée : 30'

Scolaires : Pour les sections de tout-petits et petits de maternelle uniquement

Le petit mars changeant (apatura ilia) est un superbe papillon d'été, aux reflets bleus violets qui se trouve dans les bois feuillus, proche des rivières et des lacs.

Avant d'être un spectacle, « Petit mars changeant » est un lieu qui accueille les petits spectateurs de 1 jour à 3 ans, accompagnés !

Un lieu où une installation attend chacun pour s'y lover, s'y allonger, s'y asseoir, s'y détendre en compagnie d'une danseuse et d'un musicien.

Confortablement installé sur un tapis moelleux, le spectateur partage le même espace que les deux personnages qui investissent cet endroit fait de légèreté, de poésie, d'imaginaire, de voix chuchotées, dessus, dessous, à côté, tout près, si près qu'il suffit de tendre la main pour trouver un papillon à caresser...

MAISON DE QUARTIER AXE MAJEUR-HORLOGE

Jeudi 5 avril à 9h et 10h30 (scolaires)

Vendredi 6 avril à 9h et 10h30 (scolaires)

Samedi 7 avril à 9h30 et 11h



WISSHHH...

EN PARTENARIAT AVEC L'APOSTROPHE – SCÈNE NATIONALE DE CERGY PONTOISE ET DU VAL D'OISE

Compagnie CARYATIDES (Lille) – www.lescaryatides.com

Danse à partir de 6 ans – Durée : 55'

Scolaires : à partir du CP (2nd et 3ème cycles)

N'y a-t-il de plaisir, en ce bas monde, que celui de posséder et de consommer ? La question n'est certes pas nouvelle.

Dans « Wisshhh... », le chorégraphe Cyril Viallon l'adresse prioritairement aux enfants, devenus la cible prioritaire des publicitaires. Pas pour leur faire la morale, mais pour les amener à percevoir, dans le jeu d'un « spectacle sensoriel », que le plaisir et l'agréable sont à portée de main, dans les infinies ressources qu'offre la Nature, pour peu qu'on y prête attention. Deux danseurs, un contre-ténor-bruiteur-musicien, des images projetées qui évoquent les éléments naturels, font naître une écologie des plaisirs : un monde quasiment oublié, à réinventer.

L' – THÉÂTRE DES ARTS

Jeudi 12 avril à 10h (scolaires)

Autres dates disponibles directement auprès de L'apostrophe

QUAND J'AVAIS 5 ANS, JE M'AI TUÉ

EN PARTENARIAT AVEC L'APOSTROPHE – SCÈNE NATIONALE DE CERGY PONTOISE ET DU VAL D'OISE

Compagnie NAGANANDA (Ermont) – www.nagananda.com

D'après le roman de Howard Buten

Théâtre à partir de 10 ans – Durée : 1h

Scolaires : à partir du CM1 (fin 3ème cycle)

Gilbert a été placé en institution psychiatrique après avoir été surpris, à 5 ans, en pleins jeux amoureux avec sa copine Jessica. Est-ce à ce point « dérangé » ? Dans le roman qui narre l'histoire de Gilbert, Howard Buten ne tranche pas. Cécile Fraisse non plus, dans l'adaptation théâtrale qu'elle réalise. Intervenant par ailleurs avec sa compagnie Nagananda auprès d'enfants atteints de troubles psychiques, sa sensibilité la pousse à adopter un traitement choral où se répondent les points de vue des parents, des copains, des psychiatres, de la maîtresse, dans une « opposition entre le tout-seul et le tout-le-monde ». A Gilbert de « trouver ses mots pour réparer ses maux ».

L' – THÉÂTRE DES ARTS

Vendredi 25 mai à 10h (scolaires)

Autres dates disponibles directement auprès de L'apostrophe

MINI MINO

EN PARTENARIAT AVEC L'APOSTROPHE – SCÈNE NATIONALE DE CERGY PONTOISE ET DU VAL D'OISE

Compagnie LE CHAT PERPLEXE (Aubusson) – www.lechatperplexe.com

Théâtre d'objets à partir de 3 ans – Durée 30'

Scolaires : des petites sections de maternelle au CP (1er et 2nd cycles)

Avant tout visuel et musical, ce spectacle fait appel aux sensations des plus jeunes et à leur imagination.

Entraînés en plein cœur du désert, ils seront aux prises avec le vent qui efface les traces, avec la nuit qui égare un peu plus, avec ces milliards, ces milliards de petits grains de sable.

Trois femmes guident leurs pas et font voir ce qui n'existe pas ! C'est ainsi qu'apparaît le Mini-mino, le papillon de l'eau.

L' – THÉÂTRE DES ARTS

Jeudi 31 mai à 10h et 15h (scolaires)

Vendredi 1er juin à 10h et 15h (scolaires)

Autres dates disponibles directement auprès de L'apostrophe

OOORIGINES

Compagnie TOURNEBOULÉ (Lille) – www.tourneboule.com

Théâtre, théâtre d'objets à partir de 7 ans – Durée 1h

Scolaires : à partir du CE1 (fin 2nd et 3ème cycles)

Parler de la grande histoire des origines et faire résonner nos petites histoires... Au début, il n'y a rien... Juste deux comédiennes venues raconter la création du monde à leur manière. Guidées par leurs questionnements et leur fantaisie, elles dessinent une fresque impressionniste du Big Bang jusqu'à nos jours. Il sera question de chiffres qui font tourner la tête, d'une météorite qui tombe mal, de jardinage paradisiaque, de nos nombreux arrières-pépés et arrières-mémés, mais aussi du curieux hasard de la vie... Une fable philosophique, poétique et drôle qui raconte aussi l'urgence de vivre.

L'OBSERVATOIRE

Mardi 5 juin à 10h et 14h30 (scolaires)

Mercredi 6 juin à 15h

Jeudi 7 juin à 10h et 14h30 (scolaires)



RÉSERVATION indispensable pour l'ensemble des spectacles au 01 34 33 43 56 ou par mail à jeune.public@ville-cergy.fr

TARIF pour l'ensemble des spectacles quel que soit l'âge (adultes et enfants): 3 €

LES LIEUX :

L'APOSTROPHE – THÉÂTRE DES ARTS :
Place des Arts – Quartier Grand centre / Préfecture

L'APOSTROPHE – THÉÂTRE DES LOUVRAIS :
Place des Louvrais - Pontoise

MAISON DE QUARTIER DES LINANDES :
Place des Linandes – Quartier des Coteaux

L'OBSERVATOIRE ET MAISON DE QUARTIER ST CHRISTOPHE :
12 allée des Petits Pains – Quartier Axe Majeur / Horloge

Licences d'entrepreneur du spectacle :
1-1036231 / 1-1036233 / 2-1036232 / 3-1036230

Pestacles

Ouvrir les yeux et les oreilles

Edito

La ville de Cergy propose chaque année une offre culturelle riche et accessible au plus grand nombre. Festivals, expositions, arts de la rue, représentations théâtrales, autant d'événements reconnus en Ile-de-France pour lesquels le public se déplace toujours plus nombreux. L'accès aux formes d'expression de la culture est ainsi défendu à Cergy comme un droit qui, dès le plus jeune âge, doit être favorisé, quelles que soient les origines et les conditions sociales. Cette volonté s'exprime par l'accompagnement des enfants dans l'apprentissage et la découverte des formes d'expression de l'art. Les petits méritent bien une programmation dédiée - comme les grands - et sans pour autant réduire la qualité des spectacles retenus.

A l'occasion de cette rentrée 2011, la saison Jeune Public « Pestacles » est la poursuite de nos efforts engagés depuis déjà plusieurs années afin de donner la possibilité à chaque jeune Cergyssois d'assister, accompagné de ses parents ou bien de ses camarades de classe, à des spectacles sous des formes les plus variées : marionnette, danse, chant, théâtre... Pour son plus grand enchantement !

Un succès qui se confirme d'ailleurs d'année en année grâce à de nombreux partenariats dontcelui avec L’apostrophe, qui fait toujours plus de jeunes heureux.

Alors enfants, parents, enseignants : ouvrez les yeux et tendez l'oreille !

Dominique Lefebvre
Maire de Cergy
Président de la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise

Compagnie MABEL OCTOBRE (Paris) – www.mabeloctobre.net

THÉÂTRE MULTIMÉDIA À PARTIR DE 7 ANS – DURÉE : 55'
Scolaires : à partir du CE1 (fin 2nd cycle et 3ème cycle)

Vesna est une enfant de la Guerre. Elle a entre 8 et 10 ans. Après avoir fui un pays en conflit, elle se retrouve en lieu « sûr » dans une structure d'accueil d'un pays occidental. Mais pour Vesna les choses « normales » de la vie quotidienne ne veulent pas dire grand chose. Vesna, dotée d'un tempérament vif et impulsif, a contracté pendant la guerre de drôles d'habitudes et une vision du monde dont il lui est difficile de se défaire, elle a développé des facultés que les autres enfants n'ont pas comme de disparaître dans ses rêves, diurnes comme nocturnes. Les adultes qui l'entourent essaient de lui réapprendre à vivre et à oublier la guerre...

Dans le spectacle, Vesna prend la forme d'une marionnette virtuelle 3D en projection vidéo, contrôlée en direct. Elle dialogue avec le public et 2 acteurs, dans des décors virtuels.

L' – THÉÂTRE DES ARTS (PONTOISE)
Lundi 6 février à 14h30
Autres dates disponibles directement auprès de L’apostrophe

L' – THÉÂTRE DES ARTS (CERGY)
Jeudi 1er décembre à 10h00 et 15h (scolaires)
Vendredi 2 décembre à 10h00 et 15h (scolaires)
Autres dates disponibles directement auprès de L’apostrophe

LES YEUX DU LOUP
DANS LE CADRE DU FESTIVAL THÉÂTRAL DU VAL D'OISE

ARNIKA Compagnie (Aiglepierre)
D'après « La Folle Allure » de Christian Bobin.
Théâtre, conte, marionnettes pour tous à partir de 5 ans – Durée : 45'
Scolaires : à partir des grandes sections de maternelle (2nd et 3ème cycles)

« Les yeux du Loup » a les allures d'un conte mais peut-être est-ce un rêve ? Fanette est un de ces personnages aux prises avec ses histoires. Des histoires trop longues ou trop courtes. Des histoires sans fin, des histoires sans queue ni tête. Des histoires à dormir debout, des histoires de fous. Mille et une histoires qui se tissent et s'em mêlent. Des histoires qui filent et ne se laissent pas mettre en cage. Jusqu'au jour où l'une d'elles s'échappe, un souvenir rattrapé en plein vol : celui d'un premier amour aux dents jaunes, d'un cirque, d'une petite fille, et d'un loup...

L'OBSERVATOIRE
Mercredi 7 décembre à 15h
Jeudi 8 décembre à 10h et 14h30 (scolaires)
Vendredi 9 décembre à 10h et 14h30 (scolaires)

OH !
EN PARTENARIAT AVEC L'APOSTROPHE – SCÈNE NATIONALE DE CERGY PONTOISE ET DU VAL D'OISE

Odyssee compagnie et les Orpailleurs (Lyon) – www.odyssee-le-site.com /www.lesorpailleurs.com

Danse et musique contemporaine pour tous à partir de 8 ans – Durée : 50'
Scolaires : à partir du CE2 (3ème cycle)

Né de la rencontre entre la compagnie de danse contemporaine des Orpailleurs et les musiciens d'Odyssee, formation de cuivres et de percussions, « Oh ! » célèbre, à destination du jeune public, les noces de la danse et de la musique sous un angle particulièrement original. Il s'agit ici de rendre un joyeux hommage au mouvement Dada, et à tout le bouillonnement artistique, pluridisciplinaire, provocateur et inventif, dont il fut l'épicentre au début du XXe siècle. Dans une scénographie mobile de cubes de différentes tailles, les deux danseurs et les deux musiciens (percussions et cor) inventent une écriture ludique qui joue sur le rythme, la rupture et l'inattendu.

L' – THÉÂTRE DES ARTS
Vendredi 6 janvier à 14h30 (scolaires)
Autres dates disponibles directement auprès de L’apostrophe

LE TOUR DU MONDE EN 80 VOIX

KHALID K. (Paris) – www.khalidk.com

Spectacle musical (chant, beatbox, pédales de boucles...)
à partir de 6 ans – Durée : 1h
Scolaires : à partir du CP (2nd et 3ème cycles)

Khalid K est un prodige ! Bruiteur, chanteur, musicien, conteur, il nous convie à un drôle de voyage autour du monde, dans un univers sonore singulier, sans paroles, mais espiègle, familier et poétique. Seul avec sa voix, quelques boitiers enregistreurs et accessoires, il construit son après son des paysages sonores d'ici et d'ailleurs. Il incarne toutes sortes de personnages et d'animaux et suggère les sonorités d'instruments qu'il orchestre comme par magie. Il nous raconte aussi, en corps et en mélodies, des histoires universelles et nous embarque dans toutes les cultures et toutes les langues, sans jamais en parler aucune. Au-delà de la performance vocale, l'émotion et le comique se renvoient incessamment la balle, pour un dépaysement total.

L'OBSERVATOIRE
Mardi 17 janvier à 14h30 (scolaires)
Jeudi 19 janvier à 10h00 et 14h30 (scolaires)
Vendredi 20 janvier à 14h30 (scolaires)
Vendredi 20 janvier à 20h

MEME PAS MORTE
EN PARTENARIAT AVEC L'APOSTROPHE – SCÈNE NATIONALE DE CERGY PONTOISE ET DU VAL D'OISE

Compagnie MABEL OCTOBRE (Paris) – www.mabeloctobre.net

Théâtre multimédia à partir de 7 ans – Durée : 55'
Scolaires : à partir du CE1 (fin 2nd cycle et 3ème cycle)

Vesna est une enfant de la Guerre. Elle a entre 8 et 10 ans. Après avoir fui un pays en conflit, elle se retrouve en lieu « sûr » dans une structure d'accueil d'un pays occidental. Mais pour Vesna les choses « normales » de la vie quotidienne ne veulent pas dire grand chose. Vesna, dotée d'un tempérament vif et impulsif, a contracté pendant la guerre de drôles d'habitudes et une vision du monde dont il lui est difficile de se défaire, elle a développé des facultés que les autres enfants n'ont pas comme de disparaître dans ses rêves, diurnes comme nocturnes. Les adultes qui l'entourent essaient de lui réapprendre à vivre et à oublier la guerre...

Dans le spectacle, Vesna prend la forme d'une marionnette virtuelle 3D en projection vidéo, contrôlée en direct. Elle dialogue avec le public et 2 acteurs, dans des décors virtuels.

L' – THÉÂTRE DES ARTS
Lundi 6 février à 14h30
Autres dates disponibles directement auprès de L’apostrophe

POGO

Compagnie GROUPES NOCES (Montpellier) – www.groupenoces.com

Danse, bagarre, étoiles filantes à partir de 3 ans – Durée : 35'
Scolaires : à partir de la petite section de maternelle (1er et 2nd cycles)

Le POGO est un style de danse où tout le monde saute de façon désordonnée en se bousculant, plus ou moins en rythme avec la musique. Le pogo a été dépeint comme la réponse punk à la danse disco des années 70. Aujourd'hui encore, surtout à l'occasion de concerts, les adolescents « pogottent ».

En observant les enfants et les animaux dans des contextes de jeu, Florence Bernad (la chorégraphe) trouve des points communs entre leurs bagarres, roulades et autres bousculades et le pogo de punks. Les enfants ont instinctivement le goût du contact physique entre eux. Les animaux passent du temps à batailler d'une façon ludique ou sous forme de combat. C'est donc tout naturellement que Florence crée avec POGO un lien dansé très visuel entre la bagarre des enfants et la fluidité de la danse en contact. Elle exploite l'énergie phénoménale et parfois burlesque que dégage une bagarre.

Chorégraphie de la bagarre, ou danser le POGO des cours de récréation.

SALLE DE SPECTACLE DES LINANDES
Mardi 13 mars à 10h00 et 14h30 (scolaires)
Mercredi 14 mars à 11h

Compagnie LOUP-ANGE (Nesles-la-Vallée)

Théâtre musical et corporel pour les petits à partir de 9 mois
Scolaires : à partir de la petite section de maternelle (1er cycle)

Un arbre. Un arbre, là, respirant, vivant, au centre d'un champ de coquelicots, au centre du public, un arbre étrange et sonore. Un arbre dont l'histoire commence à la fin d'un été et qui traverse, impassible mais vibrant, les bourrasques du temps. Un automne, un hiver puis le renouveau d'un printemps...

Au fil des 4 saisons que vit le public en lien avec l'Arbre, les émotions changent de couleur. Mise en état immédiate, les sens s'éveillent, prêts à partir dans un voyage où les impressions sensorielles sont les principales sollicitées. Deux femmes-esprits des bois apparaissent. Leur robe corolle, leur mouvement ondulant et leur longue chevelure les posent à la frontière des règnes humain et végétal. Elles sont les habitantes et l'âme de l'arbre et y demeurent comme on habite un corps ou une maison : de l'intérieur...

L' – THÉÂTRE DES ARTS (CERGY)
Jeudi 1er décembre à 10h00 et 15h (scolaires)
Vendredi 2 décembre à 10h00 et 15h (scolaires)
Autres dates disponibles directement auprès de L’apostrophe

LES YEUX DU LOUP
DANS LE CADRE DU FESTIVAL THÉÂTRAL DU VAL D'OISE

ARNIKA Compagnie (Aiglepierre)
D'après « La Folle Allure » de Christian Bobin.
Théâtre, conte, marionnettes pour tous à partir de 5 ans – Durée : 45'
Scolaires : à partir des grandes sections de maternelle (2nd et 3ème cycles)

« Les yeux du Loup » a les allures d'un conte mais peut-être est-ce un rêve ? Fanette est un de ces personnages aux prises avec ses histoires. Des histoires trop longues ou trop courtes. Des histoires sans fin, des histoires sans queue ni tête. Des histoires à dormir debout, des histoires de fous. Mille et une histoires qui se tissent et s'em mêlent. Des histoires qui filent et ne se laissent pas mettre en cage. Jusqu'au jour où l'une d'elles s'échappe, un souvenir rattrapé en plein vol : celui d'un premier amour aux dents jaunes, d'un cirque, d'une petite fille, et d'un loup...

L'OBSERVATOIRE
Mercredi 7 décembre à 15h
Jeudi 8 décembre à 10h et 14h30 (scolaires)
Vendredi 9 décembre à 10h et 14h30 (scolaires)

OH !
EN PARTENARIAT AVEC L'APOSTROPHE – SCÈNE NATIONALE DE CERGY PONTOISE ET DU VAL D'OISE

Odyssee compagnie et les Orpailleurs (Lyon) – www.odyssee-le-site.com /www.lesorpailleurs.com

Danse et musique contemporaine pour tous à partir de 8 ans – Durée : 50'
Scolaires : à partir du CE2 (3ème cycle)

Né de la rencontre entre la compagnie de danse contemporaine des Orpailleurs et les musiciens d'Odyssee, formation de cuivres et de percussions, « Oh ! » célèbre, à destination du jeune public, les noces de la danse et de la musique sous un angle particulièrement original. Il s'agit ici de rendre un joyeux hommage au mouvement Dada, et à tout le bouillonnement artistique, pluridisciplinaire, provocateur et inventif, dont il fut l'épicentre au début du XXe siècle. Dans une scénographie mobile de cubes de différentes tailles, les deux danseurs et les deux musiciens (percussions et cor) inventent une écriture ludique qui joue sur le rythme, la rupture et l'inattendu.

L' – THÉÂTRE DES ARTS
Vendredi 6 janvier à 14h30 (scolaires)
Autres dates disponibles directement auprès de L’apostrophe

LE TOUR DU MONDE EN 80 VOIX

KHALID K. (Paris) – www.khalidk.com

Spectacle musical (chant, beatbox, pédales de boucles...)
à partir de 6 ans – Durée : 1h
Scolaires : à partir du CP (2nd et 3ème cycles)

Khalid K est un prodige ! Bruiteur, chanteur, musicien, conteur, il nous convie à un drôle de voyage autour du monde, dans un univers sonore singulier, sans paroles, mais espiègle, familier et poétique. Seul avec sa voix, quelques boitiers enregistreurs et accessoires, il construit son après son des paysages sonores d'ici et d'ailleurs. Il incarne toutes sortes de personnages et d'animaux et suggère les sonorités d'instruments qu'il orchestre comme par magie. Il nous raconte aussi, en corps et en mélodies, des histoires universelles et nous embarque dans toutes les cultures et toutes les langues, sans jamais en parler aucune. Au-delà de la performance vocale, l'émotion et le comique se renvoient incessamment la balle, pour un dépaysement total.

L'OBSERVATOIRE
Mardi 17 janvier à 14h30 (scolaires)
Jeudi 19 janvier à 10h00 et 14h30 (scolaires)
Vendredi 20 janvier à 14h30 (scolaires)
Vendredi 20 janvier à 20h

MEME PAS MORTE
EN PARTENARIAT AVEC L'APOSTROPHE – SCÈNE NATIONALE DE CERGY PONTOISE ET DU VAL D'OISE

Compagnie MABEL OCTOBRE (Paris) – www.mabeloctobre.net

Théâtre multimédia à partir de 7 ans – Durée : 55'
Scolaires : à partir du CE1 (fin 2nd cycle et 3ème cycle)

Vesna est une enfant de la Guerre. Elle a entre 8 et 10 ans. Après avoir fui un pays en conflit, elle se retrouve en lieu « sûr » dans une structure d'accueil d'un pays occidental. Mais pour Vesna les choses « normales » de la vie quotidienne ne veulent pas dire grand chose. Vesna, dotée d'un tempérament vif et impulsif, a contracté pendant la guerre de drôles d'habitudes et une vision du monde dont il lui est difficile de se défaire, elle a développé des facultés que les autres enfants n'ont pas comme de disparaître dans ses rêves, diurnes comme nocturnes. Les adultes qui l'entourent essaient de lui réapprendre à vivre et à oublier la guerre...

Dans le spectacle, Vesna prend la forme d'une marionnette virtuelle 3D en projection vidéo, contrôlée en direct. Elle dialogue avec le public et 2 acteurs, dans des décors virtuels.

L' – THÉÂTRE DES ARTS
Lundi 6 février à 14h30
Autres dates disponibles directement auprès de L’apostrophe

POGO

Compagnie GROUPES NOCES (Montpellier) – www.groupenoces.com

Danse, bagarre, étoiles filantes à partir de 3 ans – Durée : 35'
Scolaires : à partir de la petite section de maternelle (1er et 2nd cycles)

Le POGO est un style de danse où tout le monde saute de façon désordonnée en se bousculant, plus ou moins en rythme avec la musique. Le pogo a été dépeint comme la réponse punk à la danse disco des années 70. Aujourd'hui encore, surtout à l'occasion de concerts, les adolescents « pogottent ».

En observant les enfants et les animaux dans des contextes de jeu, Florence Bernad (la chorégraphe) trouve des points communs entre leurs bagarres, roulades et autres bousculades et le pogo de punks. Les enfants ont instinctivement le goût du contact physique entre eux. Les animaux passent du temps à batailler d'une façon ludique ou sous forme de combat. C'est donc tout naturellement que Florence crée avec POGO un lien dansé très visuel entre la bagarre des enfants et la fluidité de la danse en contact. Elle exploite l'énergie phénoménale et parfois burlesque que dégage une bagarre.

Chorégraphie de la bagarre, ou danser le POGO des cours de récréation.

SALLE DE SPECTACLE DES LINANDES
Mardi 13 mars à 10h00 et 14h30 (scolaires)
Mercredi 14 mars à 11h

Compagnie LOUP-ANGE (Nesles-la-Vallée)

Théâtre musical et corporel pour les petits à partir de 9 mois
Scolaires : à partir de la petite section de maternelle (1er cycle)

Un arbre. Un arbre, là, respirant, vivant, au centre d'un champ de coquelicots, au centre du public, un arbre étrange et sonore. Un arbre dont l'histoire commence à la fin d'un été et qui traverse, impassible mais vibrant, les bourrasques du temps. Un automne, un hiver puis le renouveau d'un printemps...

Au fil des 4 saisons que vit le public en lien avec l'Arbre, les émotions changent de couleur. Mise en état immédiate, les sens s'éveillent, prêts à partir dans un voyage où les impressions sensorielles sont les principales sollicitées. Deux femmes-esprits des bois apparaissent. Leur robe corolle, leur mouvement ondulant et leur longue chevelure les posent à la frontière des règnes humain et végétal. Elles sont les habitantes et l'âme de l'arbre et y demeurent comme on habite un corps ou une maison : de l'intérieur...

L' – THÉÂTRE DES ARTS (CERGY)
Jeudi 1er décembre à 10h00 et 15h (scolaires)
Vendredi 2 décembre à 10h00 et 15h (scolaires)
Autres dates disponibles directement auprès de L’apostrophe

LES YEUX DU LOUP
DANS LE CADRE DU FESTIVAL THÉÂTRAL DU VAL D'OISE

ARNIKA Compagnie (Aiglepierre)
D'après « La Folle Allure » de Christian Bobin.
Théâtre, conte, marionnettes pour tous à partir de 5 ans – Durée : 45'
Scolaires : à partir des grandes sections de maternelle (2nd et 3ème cycles)

« Les yeux du Loup » a les allures d'un conte mais peut-être est-ce un rêve ? Fanette est un de ces personnages aux prises avec ses histoires. Des histoires trop longues ou trop courtes. Des histoires sans fin, des histoires sans queue ni tête. Des histoires à dormir debout, des histoires de fous. Mille et une histoires qui se tissent et s'em mêlent. Des histoires qui filent et ne se laissent pas mettre en cage. Jusqu'au jour où l'une d'elles s'échappe, un souvenir rattrapé en plein vol : celui d'un premier amour aux dents jaunes, d'un cirque, d'une petite fille, et d'un loup...

L'OBSERVATOIRE
Mercredi 7 décembre à 15h
Jeudi 8 décembre à 10h et 14h30 (scolaires)
Vendredi 9 décembre à 10h et 14h30 (scolaires)

OH !
EN PARTENARIAT AVEC L'APOSTROPHE – SCÈNE NATIONALE DE CERGY PONTOISE ET DU VAL D'OISE

Odyssee compagnie et les Orpailleurs (Lyon) – www.odyssee-le-site.com /www.lesorpailleurs.com

Danse et musique contemporaine pour tous à partir de 8 ans – Durée : 50'
Scolaires : à partir du CE2 (3ème cycle)

Né de la rencontre entre la compagnie de danse contemporaine des Orpailleurs et les musiciens d'Odyssee, formation de cuivres et de percussions, « Oh ! » célèbre, à destination du jeune public, les noces de la danse et de la musique sous un angle particulièrement original. Il s'agit ici de rendre un joyeux hommage au mouvement Dada, et à tout le bouillonnement artistique, pluridisciplinaire, provocateur et inventif, dont il fut l'épicentre au début du XXe siècle. Dans une scénographie mobile de cubes de différentes tailles, les deux danseurs et les deux musiciens (percussions et cor) inventent une écriture ludique qui joue sur le rythme, la rupture et l'inattendu.

L' – THÉÂTRE DES ARTS
Vendredi 6 janvier à 14h30 (scolaires)
Autres dates disponibles directement auprès de L’apostrophe

LE TOUR DU MONDE EN 80 VOIX

KHALID K. (Paris) – www.khalidk.com

Spectacle musical (chant, beatbox, pédales de boucles...)
à partir de 6 ans – Durée : 1h
Scolaires : à partir du CP (2nd et 3ème cycles)

Khalid K est un prodige ! Bruiteur, chanteur, musicien, conteur, il nous convie à un drôle de voyage autour du monde, dans un univers sonore singulier, sans paroles, mais espiègle, familier et poétique. Seul avec sa voix, quelques boitiers enregistreurs et accessoires, il construit son après son des paysages sonores d'ici et d'ailleurs. Il incarne toutes sortes de personnages et d'animaux et suggère les sonorités d'instruments qu'il orchestre comme par magie. Il nous raconte aussi, en corps et en mélodies, des histoires universelles et nous embarque dans toutes les cultures et toutes les langues, sans jamais en parler aucune. Au-delà de la performance vocale, l'émotion et le comique se renvoient incessamment la balle, pour un dépaysement total.

L'OBSERVATOIRE
Mardi 17 janvier à 14h30 (scolaires)
Jeudi 19 janvier à 10h00 et 14h30 (scolaires)
Vendredi 20 janvier à 14h30 (scolaires)
Vendredi 20 janvier à 20h

MEME PAS MORTE
EN PARTENARIAT AVEC L'APOSTROPHE – SCÈNE NATIONALE DE CERGY PONTOISE ET DU VAL D'OISE

Compagnie MABEL OCTOBRE (Paris) – www.mabeloctobre.net

Théâtre multimédia à partir de 7 ans – Durée : 55'
Scolaires : à partir du CE1 (fin 2nd cycle et 3ème cycle)

Vesna est une enfant de la Guerre. Elle a entre 8 et 10 ans. Après avoir fui un pays en conflit, elle se retrouve en lieu « sûr » dans une structure d'accueil d'un pays occidental. Mais pour Vesna les choses « normales » de la vie quotidienne ne veulent pas dire grand chose. Vesna, dotée d'un tempérament vif et impulsif, a contracté pendant la guerre de drôles d'habitudes et une vision du monde dont il lui est difficile de se défaire, elle a développé des facultés que les autres enfants n'ont pas comme de disparaître dans ses rêves, diurnes comme nocturnes. Les adultes qui l'entourent essaient de lui réapprendre à vivre et à oublier la guerre...

Dans le spectacle, Vesna prend la forme d'une marionnette virtuelle 3D en projection vidéo, contrôlée en direct. Elle dialogue avec le public et 2 acteurs, dans des décors virtuels.

L' – THÉÂTRE DES ARTS
Lundi 6 février à 14h30
Autres dates disponibles directement auprès de L’apostrophe

POGO

Compagnie GROUPES NOCES (Montpellier) – www.groupenoces.com

Danse, bagarre, étoiles filantes à partir de 3 ans – Durée : 35'
Scolaires : à partir de la petite section de maternelle (1er et 2nd cycles)

Le POGO est un style de danse où tout le monde saute de façon désordonnée en se bousculant, plus ou moins en rythme avec la musique. Le pogo a été dépeint comme la réponse punk à la danse disco des années 70. Aujourd'hui encore, surtout à l'occasion de concerts, les adolescents « pogottent ».

En observant les enfants et les animaux dans des contextes de jeu, Florence Bernad (la chorégraphe) trouve des points communs entre leurs bagarres, roulades et autres bousculades et le pogo de punks. Les enfants ont instinctivement le goût du contact physique entre eux. Les animaux passent du temps à batailler d'une façon ludique ou sous forme de combat. C'est donc tout naturellement que Florence crée avec POGO un lien dansé très visuel entre la bagarre des enfants et la fluidité de la danse en contact. Elle exploite l'énergie phénoménale et parfois burlesque que dégage une bagarre.

Chorégraphie de la bagarre, ou danser le POGO des cours de récréation.

SALLE DE SPECTACLE DES LINANDES
Mardi 13 mars à 10h00 et 14h30 (scolaires)
Mercredi 14 mars à 11h

Compagnie LOUP-ANGE (Nesles-la-Vallée)

Théâtre musical et corporel pour les petits à partir de 9 mois
Scolaires : à partir de la petite section de maternelle (1er cycle)

Un arbre. Un arbre, là, respirant, vivant, au centre d'un champ de coquelicots, au centre du public, un arbre étrange et sonore. Un arbre dont l'histoire commence à la fin d'un été et qui traverse, impassible mais vibrant, les bourrasques du temps. Un automne, un hiver puis le renouveau d'un printemps...

Au fil des 4 saisons que vit le public en lien avec l'Arbre, les émotions changent de couleur. Mise en état immédiate, les sens s'éveillent, prêts à partir dans un voyage où les impressions sensorielles sont les principales sollicitées. Deux femmes-esprits des bois apparaissent. Leur robe corolle, leur mouvement ondulant et leur longue chevelure les posent à la frontière des règnes humain et végétal. Elles sont les habitantes et l'âme de l'arbre et y demeurent comme on habite un corps ou une maison : de l'intérieur...

L' – THÉÂTRE DES ARTS (CERGY)
Jeudi 1er décembre à 10h00 et 15h (scolaires)
Vendredi 2 décembre à 10h00 et 15h (scolaires)
Autres dates disponibles directement auprès de L’apostrophe

LES YEUX DU LOUP
DANS LE CADRE DU FESTIVAL THÉÂTRAL DU VAL D'OISE

ARNIKA Compagnie (Aiglepierre)
D'après « La Folle Allure » de Christian Bobin.
Théâtre, conte, marionnettes pour tous à partir de 5 ans – Durée : 45'
Scolaires : à partir des grandes sections de maternelle (2nd et 3ème cycles)

« Les yeux du Loup » a les allures d'un conte mais peut-être est-ce un rêve ? Fanette est un de ces personnages aux prises avec ses histoires. Des histoires trop longues ou trop courtes. Des histoires sans fin, des histoires sans queue ni tête. Des histoires à dormir debout, des histoires de fous. Mille et une histoires qui se tissent et s'em mêlent. Des histoires qui filent et ne se laissent pas mettre en cage. Jusqu'au jour où l'une d'elles s'échappe, un souvenir rattrapé en plein vol : celui d'un premier amour aux dents jaunes, d'un cirque, d'une petite fille, et d'un loup...

L'OBSERVATOIRE
Mercredi 7 décembre à 15h
Jeudi 8 décembre à 10h et 14h30 (scolaires)
Vendredi 9 décembre à 10h et 14h30 (scolaires)

OH !
EN PARTENARIAT AVEC L'APOSTROPHE – SCÈNE NATIONALE DE CERGY PONTOISE ET DU VAL D'OISE

Odyssee compagnie et les Orpailleurs (Lyon) – www.odyssee-le-site.com /www.lesorpailleurs.com

Danse et musique contemporaine pour tous à partir de 8 ans – Durée : 50'
Scolaires : à partir du CE2 (3ème cycle)

Né de la rencontre entre la compagnie de danse contemporaine des Orpailleurs et les musiciens d'Odyssee, formation de cuivres et de percussions, « Oh ! » célèbre, à destination du jeune public, les noces de la danse et de la musique sous un angle particulièrement original. Il s'agit ici de rendre un joyeux hommage au mouvement Dada, et à tout le bouillonnement artistique, pluridisciplinaire, provocateur et inventif, dont il fut l'épicentre au début du XXe siècle. Dans une scénographie mobile de cubes de différentes tailles, les